

CURRICULUM VITAE



Nom : SAWADOGO

Prénoms : Ismaël, dit « Mangouroutou »

Date et lieu de naissance : 19 juin 1977 à Bobo Dioulasso (Burkina Faso)

Nationalité : Burkinabè

Titulaire du permis B et C (voiture et camion) – possède une voiture au Burkina

Situation de famille : célibataire, 1 enfant

Téléphone : (00 226) 76 45 85 71

Adresse : S/C Sibiri Ousmane BP 293, Bobo Dioulasso 01 – Burkina Faso

Mail : sawadogoismael@hotmail.fr

1. DIPLOMES

- 1998 - BEPC
- Langues : français courant, mooré, dioula. Notions d'anglais

2. FORMATIONS

- Taximan « Taxi-Conteur » : raconte des histoires (contes) dans son taxi à travers la ville de Bobo Dioulasso – référencé dans ONU-Planète – conduit des diplomates.
- Formation en mécanique auto – Camion
- 2009 et 2008 : Stage au Festival Yeleen (France), apprentissage des contes et légendes et spectacles devant 350 personnes lors de ces deux années.
- 2007 : apprentissage de la diction et l'intonation au Festival Yeleen
- 2008 : formation en traitement de texte et internet chez Zataweb à Bobo Dioulasso : Word, Flash, DAO, internet
- 2000 : formation à Bamako (Mali) sur les contes bambara et la tradition orale malienne et Mandingue
- Formation en arts manuels : pyrogravure sur bois, dessin sur tissu,
- Formation pour être guide touristique

3. EXPERIENCE

- Taxi conteur à Bobo Dioulasso (Burkina Faso)
- Guide touristique
- Conteur depuis 2007
- 2000 – 2010 : Conteur ambulant pour enfants et adultes et animateur dans les villages de la province du Houet
- Participation à l'émission de télévision « échappées belles » sur France TV

Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours ressenti le désir d'écrire, mais étant né dans un pays de l'oralité, je me suis formé au conte, d'abord avec ma grand-mère qui m'a transmis, lors de mes soirées d'enfance, les récits traditionnels de mon pays ; par la suite avec de grands artistes conteurs et comédiens reconnus internationalement, qui m'ont formé à la scène. Je me suis produit en Afrique de l'Ouest, en Côte d'Ivoire, au Burkina Faso, Mali, Bénin, Ghana, Sénégal et en Europe, en Suisse, Belgique et France. Lorsque je ne conte pas dans une salle de spectacle, je conte dans mon taxi à Bobo Dioulasso ; le temps d'une course, chacun a droit à son conte. Car je suis chauffeur de taxi.

Mon répertoire est resté oral et n'est toujours pas fixé. Depuis 2013, j'ai débuté l'écriture d'un livre de contes ; cependant, je rencontre des difficultés à le finaliser. C'est ce que cette résidence à la Chartreuse va me permettre de faire, tant pour développer mon répertoire sur scène que pour fixer mon répertoire oral.

(source : <https://chartreuse.org>)